

Wenda Hernández

Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 086-2022, (único producto)

Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

Fecha	Horario	Actividades	Cantidad de Ensayos
19 – 23 de octubre	14:00 – 20:00 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura interpretativa de la obra original "La música desde la ventana". • Exposición de épocas de cada personaje y tema de la obra en el cine, música, artes visuales y teatro. • Ensayo actoral de la obra "La música desde la ventana". 	5
24 – 30 de octubre	14:00 – 20:00 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y montaje de la readaptación de la obra "Clave de mí". • Creación de biografías de los personajes de la obra. • Entrevistas a personajes y trabajos de improvisación. • Ensamblados de voces de las canciones para la obra. • Montaje de las primeras 5 escenas. • Toma de medidas de vestuario. 	7
31 de octubre – 06 de noviembre	14:00 – 21:00 horas	Montaje de las últimas 5 escenas.	7
7 – 13 de noviembre	14:00 – 21:00 horas	Ensayo de obra completa con vestuario y escenografía.	7
14 – 20 de noviembre	14:00 – 23:00 horas	Ensayo General Estreno de obra 15/11/2022 Segunda función 16/11/2022 Tercera función 17/11/2022 Cuarta función 20/11/2022	7



Figura 1. Lecturas interpretativas del 19 al 23 de octubre.



Figura 2. Lecturas interpretativas, ensayos del 19 al 23 de octubre.

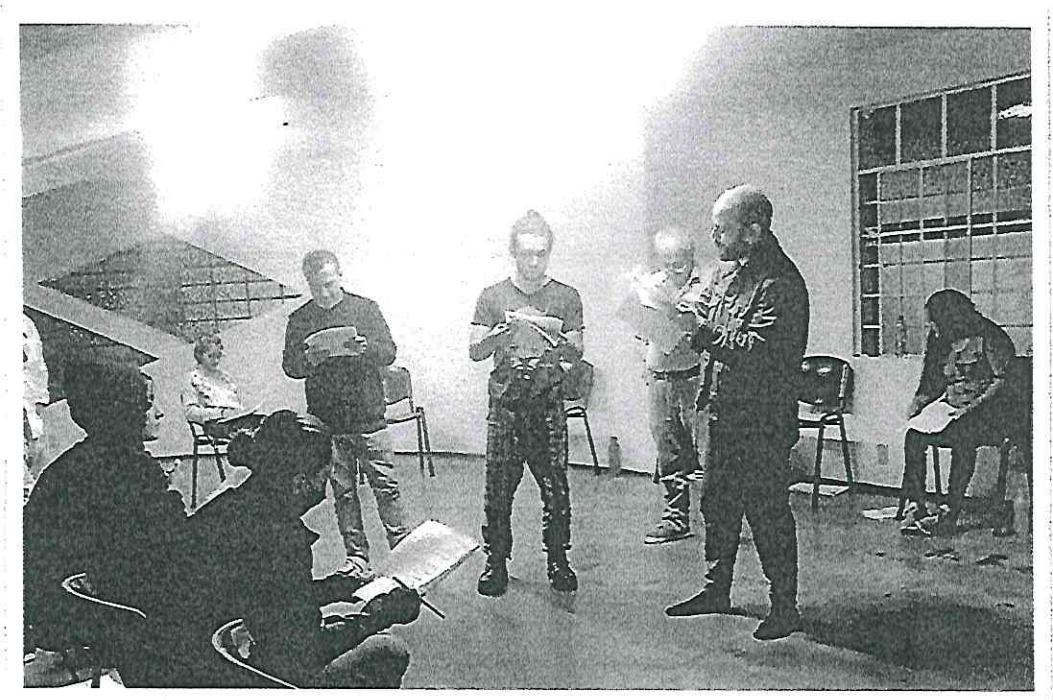


Figura 3. Lectura y montaje, ensayos del 24 al 30 de octubre.

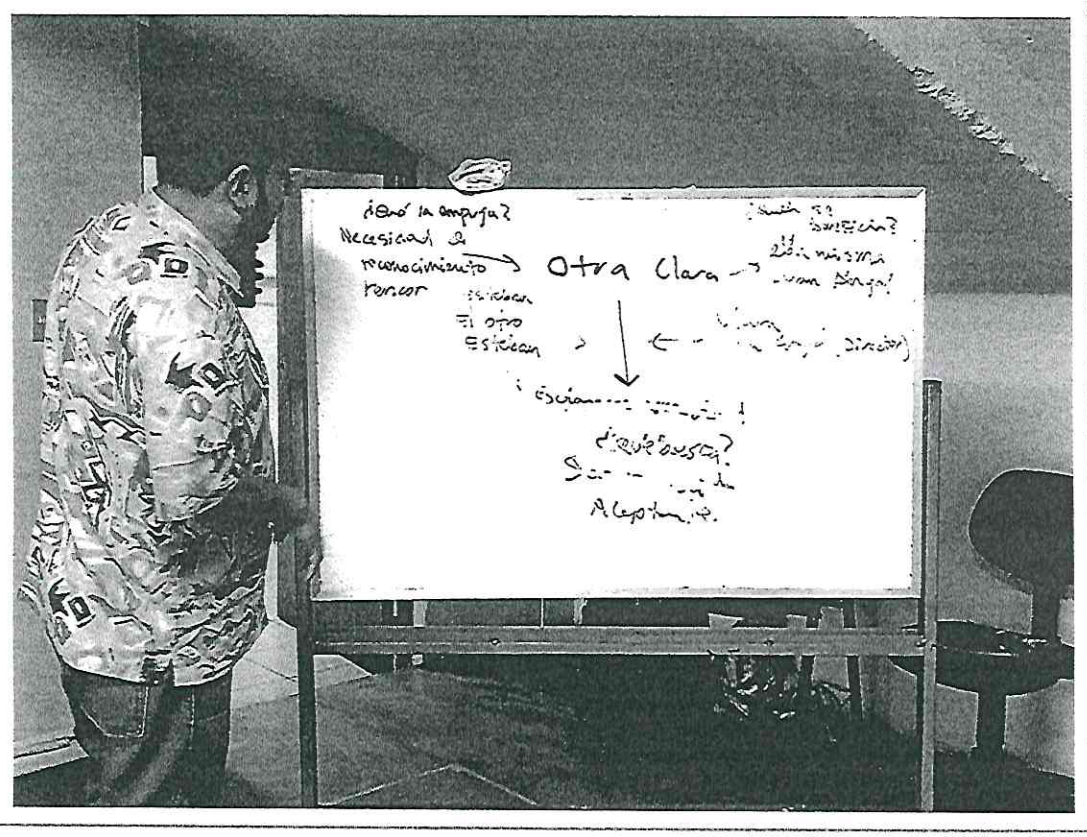


Figura 4. Análisis de personaje, ensayo del 24 al 30 de octubre.

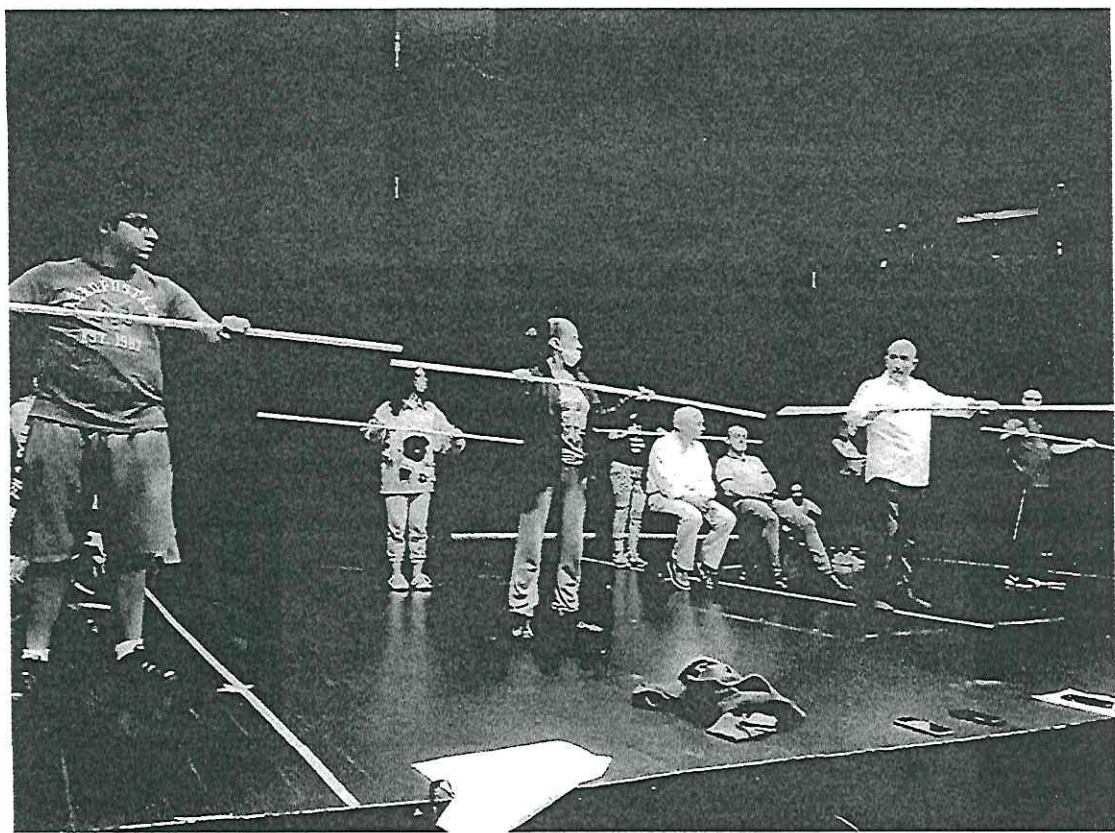


Figura 5. Montaje de las primeras 5 escenas de la obra *Clave de mí*, ensayos del 31 de octubre al 06 de noviembre.



Figura 6. Montaje de las primeras 5 escenas de la obra *Clave de mí*, ensayos del 31 de octubre al 06 de noviembre.



Figura 7. Toma de medidas de vestuario, ensayos del 31 de octubre al 06 de noviembre.

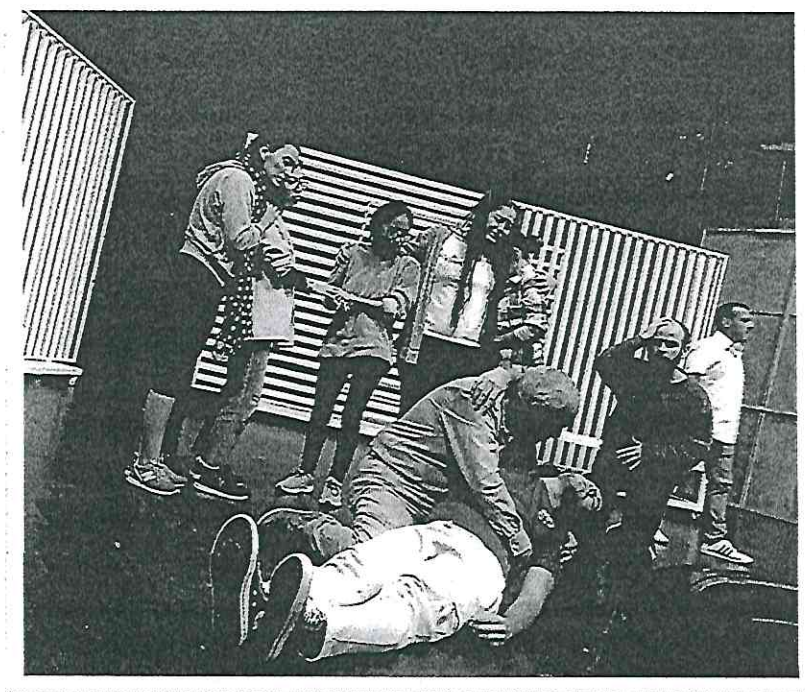


Figura 8. Montaje de la mitad de la obra, ensayos del 31 de octubre al 06 de noviembre.



Figura 9. Ensayo general en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

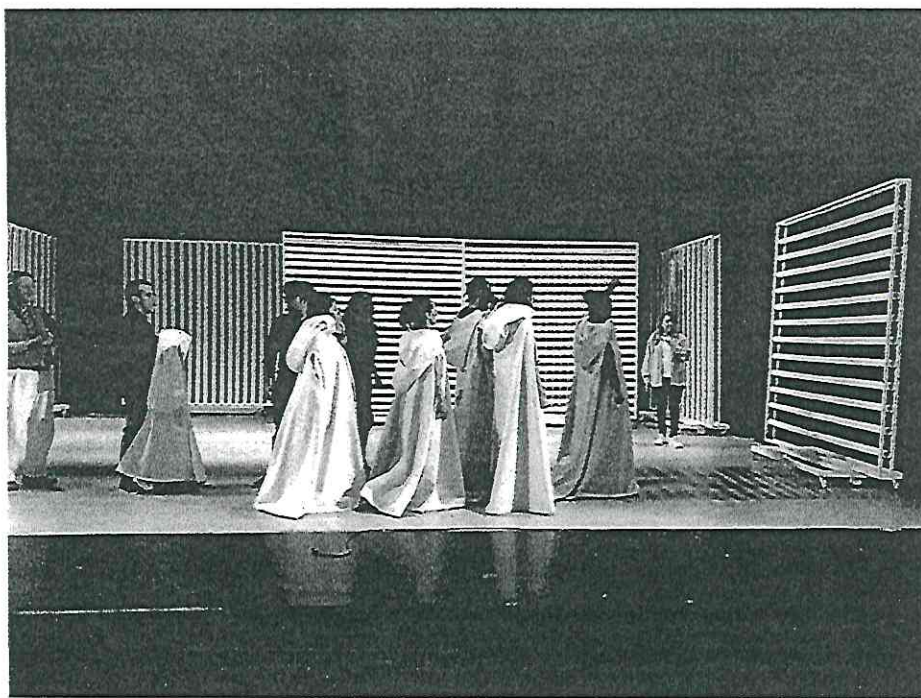


Figura 10. Ensayo general en el Teatro de Cámara Hugo Carrillo.

- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.

Otra Clara: Es una jovencita de 19 años. Nació y creció en Escuintla.

A los 13 años fue extra en dos películas, "Pecado" y "Paloma herida", a partir de entonces soñó con ser actriz y cantante, con tener una vida como la vida de la gente de las películas.

Las circunstancias sociales y de la vida no le permitieron acceder a educación adecuada para formarse como lo que deseaba, y tuvo que conformarse con ser la que atendía la taquilla en un cine en Escuintla, con ser la que atendía las panaderías y las tiendas de ropa.

Encontró su refugio en los gatos y los gatos encontraron refugio en ella.

Conoce a Juan Ángel en el cine, él es el hijo de la dueña del cine. Como jóvenes coquetean, experimentan y conocen el cine.

El chico la recuerda en sus últimos minutos de vida como su primer amor.

Único Producto. Cuatro presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí” en la República de Guatemala.

1ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 horas

Aforo Aproximado: 50 personas

Fotografías



Figura 11. Escena de Clara recordando cuando fue extra en dos películas a la orilla del mar, obra: Clave de Mí. Fecha: 15 de noviembre de 2022

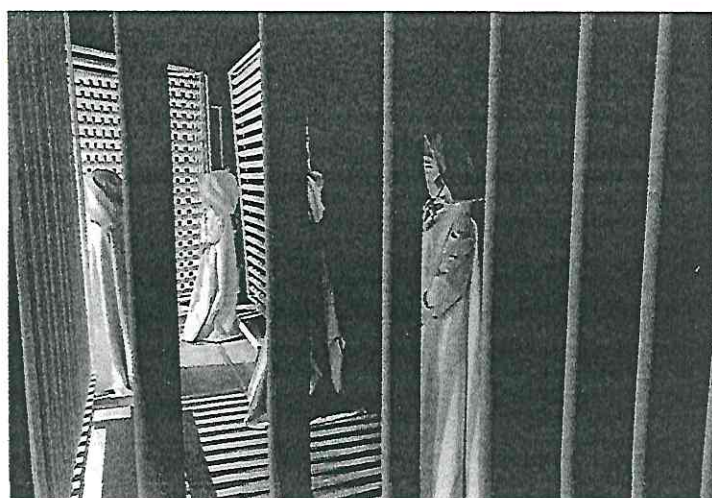


Figura 12. Escena del bar entre Sol y Juan Ángel, mientras las almas están tras los bastidores. Obra: Clave de mí. Fecha: 15 de noviembre 2022.



Figura 13. Escena del asesinato de Esteban. Obra: Clave de mí. Fecha: 15 de noviembre 2022.



Figura 14. Escena de Clara. Obra: Clave de mí. Fecha: 15 de noviembre de 2022.

2da. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 horas

Aforo Aproximado: 173 personas

Fotografías

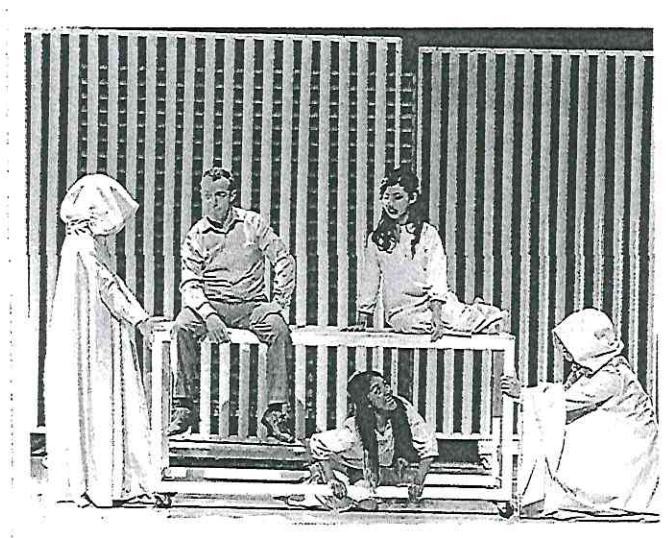


Figura 15. Escena de Clara. Obra: Clave de mí. Fecha: 16 de noviembre de 2022.

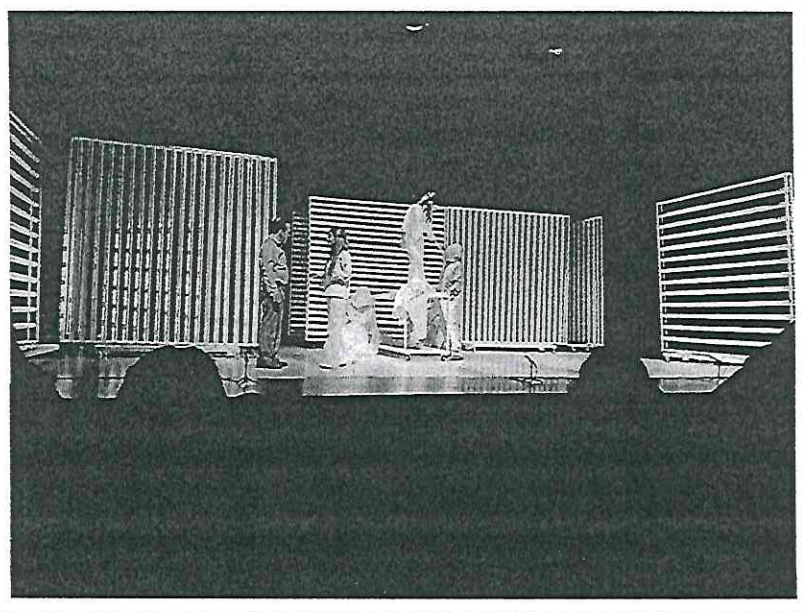


Figura 16. Escena de Clara. Obra: Clave de mí. Fecha: 16 de noviembre de 2022.



Figura 17. Escena del asesinato de Esteban. Obra: Clave de mí. Fecha: 16 de noviembre de 2022.



Figura 18. Escena de Sol y Juan Ángel. Obra: Clave de mí. Fecha: 16 de noviembre de 2022.

3ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 horas

Aforo Aproximado: 207 personas

Fotografías

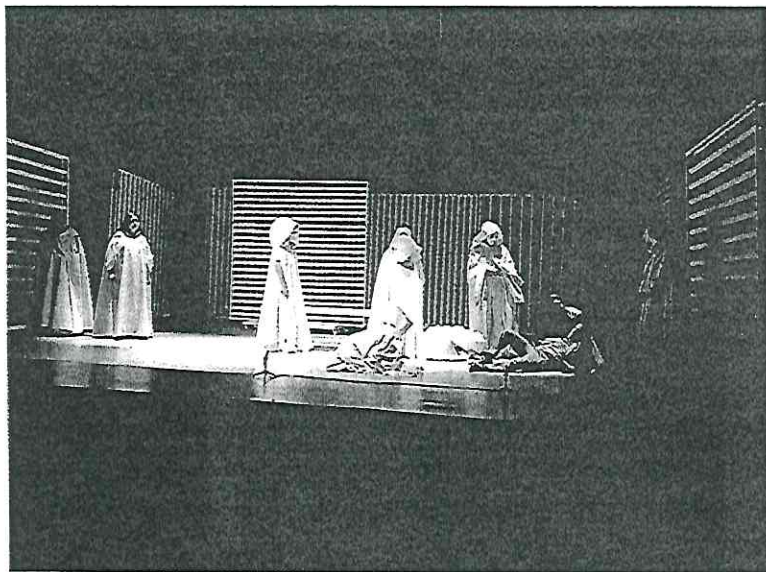


Figura 19. Escena de Sol y Juan Ángel. Obra: Clave de mí. Fecha: 17 de noviembre de 2022.

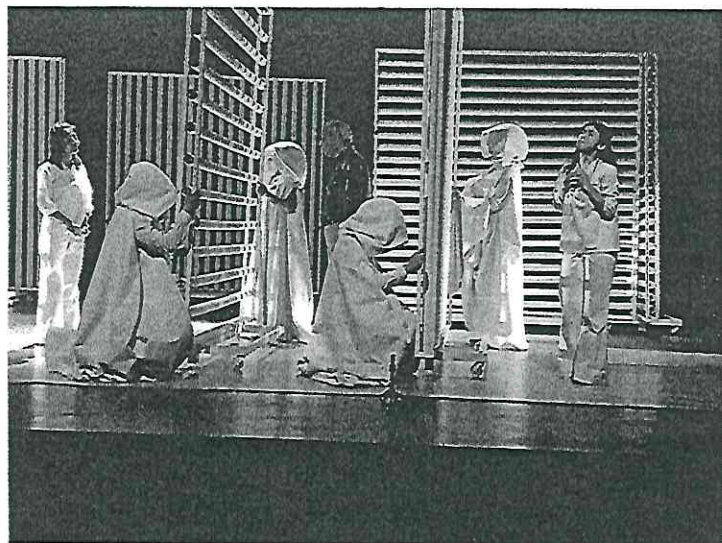


Figura 20. Escena de Clara. Obra: Clave de mí. Fecha: 17 de noviembre 2022.

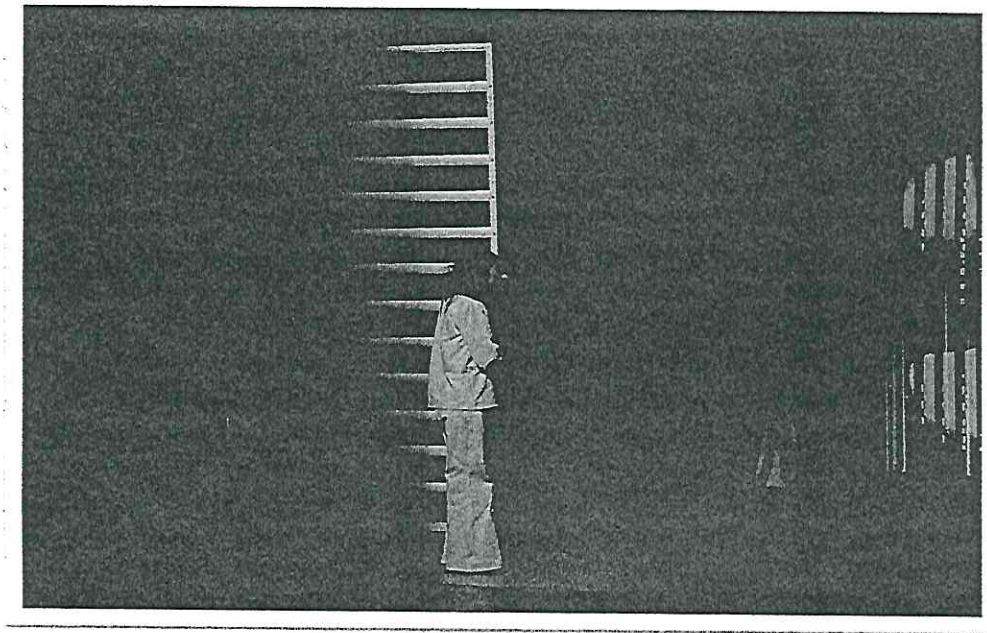


Figura 21. Escena de Clara. Obra: Clave de mí. Fecha: 17 de noviembre de 2022.

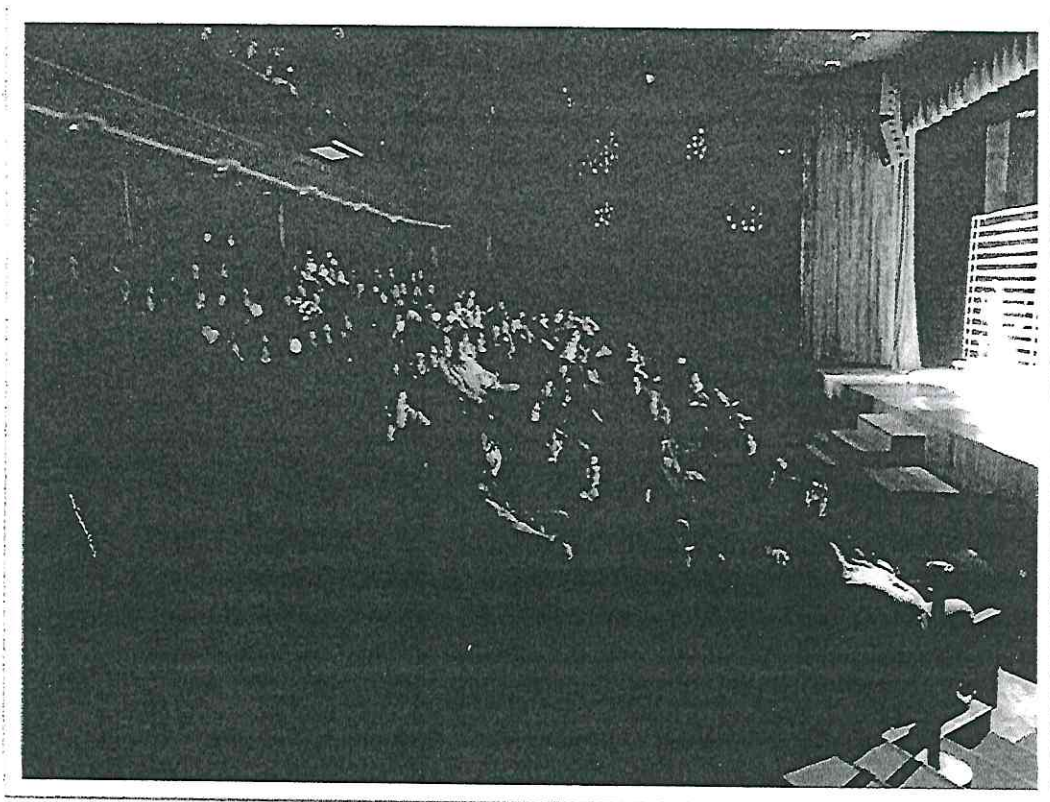


Figura 22. Público 17 de noviembre. Obra: Clave de mí. Fecha: 17 de noviembre de 2022.

4ta. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara Hugo Carrillo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

Hora: 20:00 horas

Aforo Aproximado: 239

Fotografías

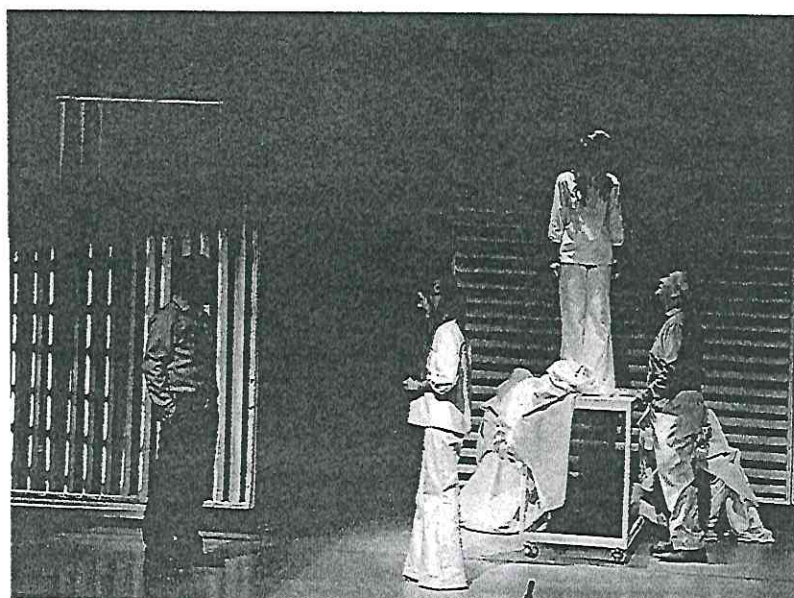
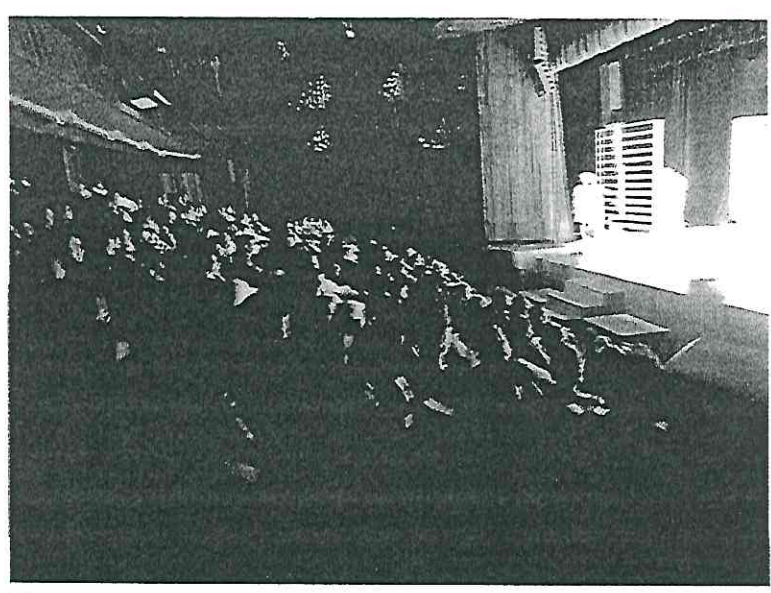


Figura 23. Escena de Clara. Obra: Clave de mí. Fecha: 20 de noviembre de 2022.



FigFigura 25. Escena de Clara. Obra: Clave de mí. Fecha: 20 de noviembre de 2022.

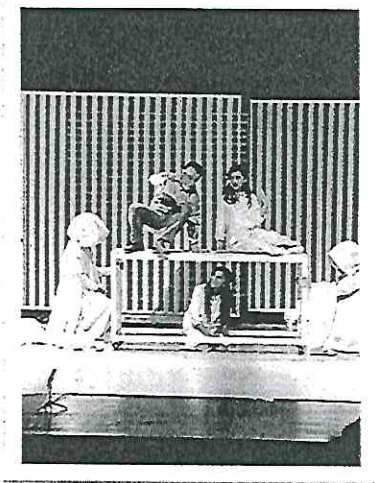
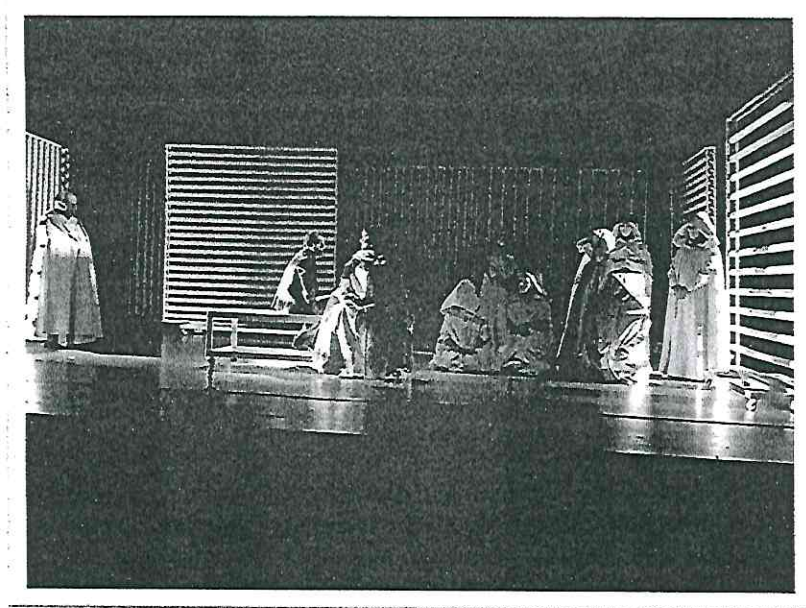


Figura 26. Público del 20 de noviembre. Obra: Clave de mí. Fecha: 20 de noviembre de 2022.


Wendy Vanessa Hernández Reyes

Vo.Bo.


Licda. Gretchen Fabiola
Barneonda Martínez
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes